

כמה מילים עלי

אבא שלי תמיד אמר שהתחלתי לרקוד לפני שידעתי ללכת..

מאז שאני זוכרת את עצמי, תנועה היתה שפת האם שלי והתשוקה לריקוד תמיד הייתה קיימת בי. המוסיקה מרגשת אותי וכשאני מקשיבה לה, הגוף שלי פשוט יודע איך לזוז נכון ובהתאם לקצב. הריקוד הוא חוף המבטחים שלי ודרכו אני מביעה את עצמי הכי טוב, ללא צורך במילים.

בגיל 4 התחלתי לרקוד בלט קלאסי באופן מסודר ועד גיל 15 שילבתי בין מחול קלאסי למודרני. כשהשתחררתי מהצבא עשיתי את צעדי הראשונים בעולם המחול המזרחי, אך הסקרנות והתשוקה למוסיקה ולריקוד המזרחי תמיד היו שם. בתור ילדה הייתי צופה מהופנטת ברקדניות הבטן הגדולות, אשר כיכבו בסרטים המצריים ששודרו כל יום שישי. המוסיקה, שהייתה כל כך מוכרת לנשמה שלי ללא כל הסבר רציונלי, הרטיטה את ליבי.

הכניסה לעולם המחול המזרחי הייתה טבעית וחלקה. התנועות שהיו קיימות בגופי, פרצו החוצה בקלות והוא הפך בן רגע, לחלק בלתי נפרד ממני. הריקוד המזרחי הוא ריקוד נשי-חושני והשנים שעוברות עושות רק טוב לקשר בינינו. ניסיון החיים שלי כאישה והלידות שעברתי, מחזקות את היכולות שלי והופכות את הריקוד שלי לשלם יותר.

כל חיי הבוגרים סובבים גם הם, סביב עולם התנועה. אני מורה מוסמכת לחינוך גופני והייתי חברה בלהקת מיומנה במשך כמה שנים איתם הופעתי ברחבי העולם. בעשר השנים האחרונות, החלטתי להתמסר לחלוטין לעולם הריקוד המזרחי ולתת לו לסחוף אותי לגמרי.

כיום לאחר למעלה מעשור של הופעות על במות קטנות וגדולות, הרקדות באירועים וערבי נשים, אני מרגישה שאני לגמרי בבית.

אם גם אתם רוצים אירוע משוחרר ומלא בשמחה, הזמינו אותי ותקבלו חוויה מיוחדת במינה.